

Bemalte Keramik und Leinwand-Welten

Nacheinander stellt das Atelier Inspiration in Richterswil im Oktober und November verschiedene Künstler vor. Das zweite Drittel bestreiten Christine Bächlin aus Wollerau und Rosalba Arcilla aus Adliswil.

Richterswil. – Christine Bächlin, in Richterswil aufgewachsen und in

Wilen wohnhaft, stellt im Atelier Inspiration in Richterswil erstmals überhaupt ihre Werke aus. Die als Kindergartenassistentin Arbeitende ist seit 25 Jahren mit Kreativ-Konzepter Al Meier verheiratet und Mutter zweier erwachsener Söhne. Christine Bächlin stellt bemalte Keramik aus. Dass die Künstlerin vorab handwerklich tätig sein muss, bevor sie zu Pinseln greifen kann, hat einfache

Gründe. «Der Ton muss noch feucht sein, wenn er bemalt wird», stellt Bächlin klar. Erst danach wird das Rohprodukt im Brennofen zum Definitiven gebrannt. Farben mischt Bächlin teilweise selbst, das Kreative ihrer Arbeit entsteht aus dem Moment. «Bei der Malerei auf Keramik arbeite ich absichtlich ohne Vorlage oder Skizze», meint sie.

Für Rosalba Arcilla ist die Leinwand ein Treffpunkt der Realität der inneren und der äusseren Welt(en). Ihre Malerei beinhaltet einen andauernden Neuanfang, eine ständige Metamorphose und ein kontinuierliches Neuentdecken. Die Modernität ihrer Formen, entworfen im Abstand zur belastenden Aktualität, erkennt man in der Freiheit, mit der sie umgestaltet werden. In ihren Werken finden fragile, emotionale Effekte eine poetische Konsistenz. Rosalba Arcillas Werke umfassen sowohl Acryl- und Pastellarbeiten wie auch verschiedene Mischtechniken. Als Inspirationsquelle dienen ihr Reisen, ihre Leidenschaft zur Musik und Literatur und ihre Offenheit für fremde Völker und Kulturen. (*eing*)



Stellt zum ersten Mal überhaupt aus: Christine Bächlin.

Bild Bruno Füchslin

Die Ausstellung im Atelier Inspiration an der Poststrasse 31 in Richterswil dauert bis 17. November. www.atelier-inspiration.ch