

Digitale Malerei und Frauenkörper

In der nächsten Ausstellung präsentiert das Atelier-Inspiration in Richterswil Werke des Wollerauer Künstlers Al Meier und des in Sursee wohnhaften Bildhauers Alex Wicki.

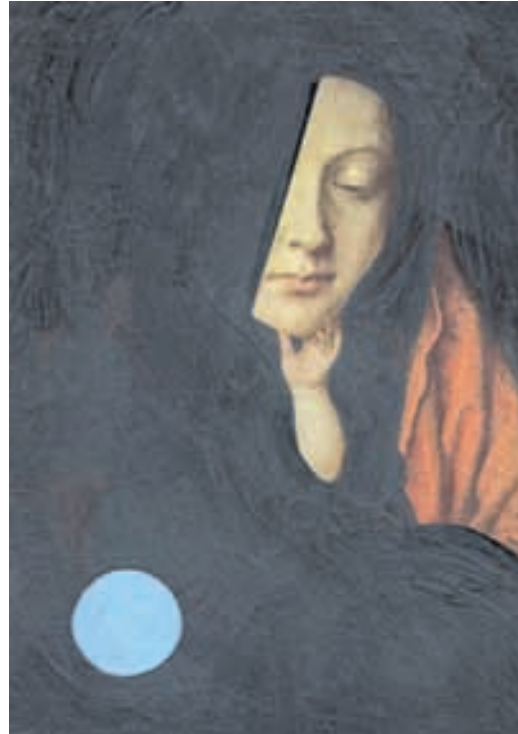
Richterswil. – Der national bekannte Al Meier aus Wollerau stellt seinen Part der Ausstellung unter den Titel «Farbräume und Übermalungen». In den Farbräumen und Streiflichern zeigt der Art-Concepter eine Werk Auswahl seiner digitalen Malerei, die in den letzten fünf Jahren entstanden ist. Diese Farbräume werden bei Al Meier zu Sphären und dynamischen, abstrakten Kompositionen, in denen das Licht im Mittelpunkt steht.

Im zweiten Bilderzyklus zeigt Meier seine Übermalungen. Ursprungsmaterial sind gefundene Postkarten mit Reproduktionen von Gemälden grosser Meister. Vertreten sind berühmte Namen wie Rubens, Hodler, Amiet oder Da Vinci. Meiers Übermalungen sind Bildanalysen und neue Interpretationen schon gemalter Bilder. Bewusst lässt er nur noch das für ihn Wesentliche stehen. Entsprechend verschwindet das Gesamtbild zu Gunsten eines neuen Bildinhalts, der das Ursprungsbild nur noch erahnen lässt.

Die astrologische Basis – als Steinbock zu den Erdzeichen gehörend – kommt in den Skulpturen des in Sursee wohnhaften Alex Wicki ausgeprägt zu Geltung. «Im Bodenständigen, Ursprünglichen, Ungekünstelten bin ich zu Hause», gibt der 43-Jährige auch unumwunden zu und ergänzt: «Entsprechend sind meine Arbeiten eigentlich intellektuell kaum interpretierbar. Sie sind da und drücken aus.»

Der ehemalige gelernte Maurer ist unstillbar fasziniert vom Körper der Frau. Arbeiten vorwiegend in Stein, Gips, Zinn und Bronze zeigen die weiblichen Formen in immer wieder neuen Interpretationen auf.

Wer über «Frauen ohne Arme» erschreckt ist und sich provoziert fühlt – hier setzen zwangsläufig Fragen ein – kann diese Art der Darstellung wohl dann eher verstehen, wenn Wicki er-



Im Gemälde «Maria mit Kind» hat Al Meier das für ihn Wesentliche stehen lassen. Alex Wicki in filigraner Detailarbeit an seinem Lieblingsthema «Frauenkörper».



Bilder zvg

klärt: «Mit dem Wesen Frau hat dies nichts zu tun. Meine Interpretation ist, dass das Armlose sowohl symbolisch wie konkret unser Dem-Leben-Ausgeliefert-Sein widerspiegelt.»

Die Ausstellung Alex Wicki/Al Meier im Atelier Inspiration Richterswil dauert von morgen Mittwoch bis am Samstag, 2. November. (pd)
www.atelier-inspiration.ch